14.00-14.15	Kammermusik med elever fra Det Kgl. Danske Musikkonservatoriums talentudviklingsskole.
14.15-14.45	Strygerundervisning på basis af Kodálys pædagogiske tanker, herunder etablering af Colourstringsskolen i Holstebro, v/ Afdelingsleder Mette Storgaard Jensen.
14.45-15.00	*Kodály i Danmark*, v/Dansk Kodály Selskab.
15.00-15.30	Tamás Vetö og Hedwig Rummel med 4-5 sange af Kodály.
15.30-16.00	Reception

Symposiet foregår på engelsk.
Deltagelse i symposiet er gratis.

Tilmelding til:
Det Danske Kulturinstitut, Merete Fugl Mortensen på tlf. 33 13 54 48 eller mfm@dankultur.dk senest d. 16 november 2007.

Læs mere om Kodály på Kodály-årets officielle hjemmeside, www.kodaly125.hu, og på Kodály Instituttets hjemmeside, www.kodaly-inst.hu

Arrangører:

DET DANSKE **KULTUR** INSTITUT

Den Ungarske Ambassade i Danmark

Dansk Kodály Selskab

MUSIKVIDENSKABELIGT INSTITUT
KØBENHAVNS UNIVERSITET

DET KGL. DANSKE
MUSIKKONSERVATORIUM
THE ROYAL DANISH ACADEMY OF MUSIC

Sponsor:

DMF

DET DANSKE **KULTUR** INSTITUT

Zoltán Kodály

Komponist, folkemusikforsker og pædagog

Et internationalt musikvidenskabeligt symposium

Lørdag d. 24. november 2007

Symposiet foregår på engelsk

Zoltán Kodály

Komponist, folkemusikforsker og pædagog

D. 16. december 2007 har den ungarske komponist Zoltán Kodály (1882-1967) 125 års fødselsdag. Indeværende år er altså et Kodály år.

Zoltán Kodály var komponist, filolog, musikvidenskabsmand, kulturpolitiker, musikpædagog og "folkeopdrager" (ungarernes eget udtryk!), og han respekteres og værdsættes i Ungarn på samme måde som f.eks. Grundtvig i Danmark.

Uden for Ungarn er han nok bedst kendt som ophavsmand til den såkaldte "Kodálymetode", en misvisende betegnelse som hæftes på den musikpædagogik, som bruges i Ungarn i dag og i øvrigt mange steder i verden.

Den Ungarske Ambassade i Danmark, Det Danske Kulturinstitut, Københavns Universitet, Det Kgl. Danske Musikkonservatorium og Dansk Kodály Selskab er gået sammen om at afholde et symposium d. 22. - 24. november 2007 omhandlende Kodály som komponist, folkemusikforsker og musikpædagog.

Programmet for dagene følger her.

Torsdag d. 22. november 2007,
Det Kgl. Danske Musikkonservatorium,
Niels Brocks Gade 1, 1574 København V,
Koncertsalen

12.00-13.30 Gæsteforelæsning om Kodály som folkemusikforsker, v/Prof. Dr. Mihály Ittzés, Kodály Instituttet i Ungarn.

Fredag d. 23. november 2007,
Københavns Universitet,
Musikvidenskabeligt Institut,
Klerkegade 2, 1308 København K

09.15-12.30 Korworkshop for Musikvidenskabs ruskor, v/Dirigent Zsuzsanna Kontra, Kodály Instituttet i Ungarn. Ruskoret har forud indstuderet korsatserne.

11.15-13.00 Gæsteforelæsning om Kodály som komponist og folkemusikforsker, v/Prof. Dr. Mihály Ittzés, Kodály Instituttet i Ungarn.

14.00-16.00 Workshop om Kodály-Solfege/ hørelære med praktiske øvelser. Ledet af Zsuzsanna Kontra, Kodály Instituttet i Ungarn.

Kodály Symposium

Lørdag d. 24. november 2007,
Det Kgl. Danske Musikkonservatorium,
H.C. Andersens Boulevard 36, 1574
København V, Koncertsalen

10.00-10.30 Velkomst og åbning
v/Bertel Krarup, Rektor for Det Kgl. Danske Musikkonservatorium, Finn Andersen, Generalsekretær for Det Danske Kulturinstitut, Dr. András Tóth, Ungarns Ambassadør.

10.30-11.15 *Kodály som folkemusikforsker og komponist*, v/Prof. Dr. Mihály Ittzés, Kodály Instituttet i Ungarn.

11.15-11.40 Musikvidenskabs ruskor fremfører værker fra fredagens korworkshop, v/Dirigent Zsuszsanna Kontra, Kodály Instituttet i Ungarn.

11.40-12.30 *Kodály som pædagog*, v/ Prof. Dr. Mihály Ittzés, Kodály Instituttet i Ungarn.

12.30-13.00 Morten Zeuthen og Elisabeth Zeuthen Schneider med Kodály-duoen.

13.00-14.00 Frokostpause
(frokost indgår ikke i symposiet)